LA NEWSLETTER

# NOI PER IL SOCIALE

Distribuzione gratuita

Newsletter di libera informazione – Autoprodotta – Anno III – Numero 11 – DICEMBRE 2015

Intervista ad

## ANTONIO TALLURA

## CIAK, AZIONE !

## sport, sorrisi e solidarietà

## SALVATORE FERRARA

## SI PUO' FARE

*bellissima intervista di Marcella Esmeralda Stasio*

## Voci e parole

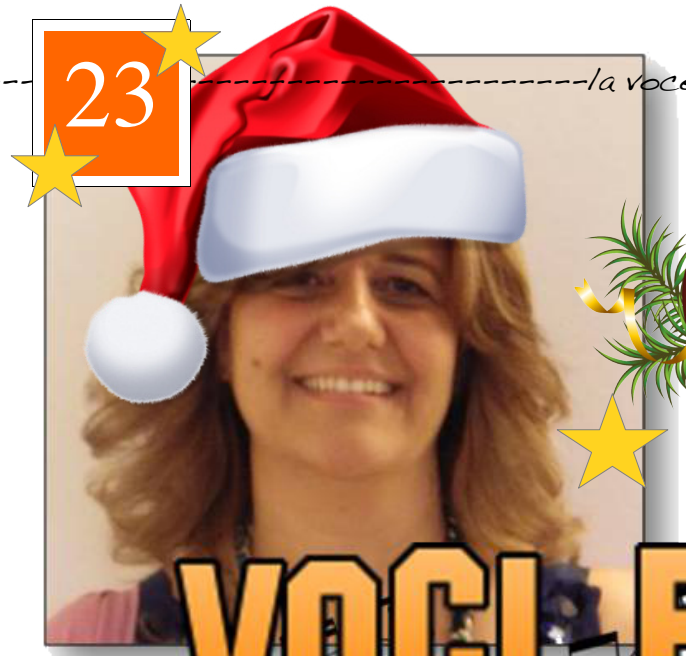
Di PAOLA MASCHIO

**TANTE BELLE NOTIZIE**

## L'ANGOLO DI CESAR

*UNA VIGNETTA PER SORRIDERE*

All'interno la rubrica **PRENDI NOTA**, consigli ed informazioni per affrontare meglio la crisi



# VOCI E PAROLE

*A cura di PAOLA MASCHIO*

## Maurizio Mune

*Un cammino di note.... nella fede*

Ormai siamo prossimi al Natale ed in questo clima di festa apriamo questo mese speciale con un maestro d'orchestra, Maurizio Mune. Un animo sensibile che ha colto il richiamo di Maria come madre e si è incamminato musicalmente a volerla onorare attraverso la fede e la riscoperta dei valori cristiani. Cominciamo, però col conoscere la sua storia. Maurizio Mune si diploma in tromba nel 1985, subito dopo si perfeziona a Roma con il Maestro Mike Applebaum, e successivamente con i Maestri Pierre Thibaud e Diego Cal proseguendo gli studi di direzione d'orchestra con il Maestro Ludmil Descev. Dopo aver maturato una ventennale esperienza come prima tromba in varie formazioni orchestrali tra cui l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra Galilei di Fiesole, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Filarmonia Veneta G. Malipiero, il Collegium Simphonium Veneto e la Filarmonica di Udine. Con l'Orchestra dell'Accademia di S. Giorgio di Venezia, sotto la guida del Maestro Rogoff esordisce al Mozarteum di Salisburgo come direttore d'orchestra. È stato diretto da maestri come Carlo Maria Giulini, Diego Dini Ciacci, Donato Renzetti, Karl Martin, Zsolt Hamar, Hector Guzman, Amos Talmon, Gladson Carvalho e molti altri, ha collaborato con solisti quali il **M° Franco Mezzena ,il M° Bruno Canino, il M° Andrea Noferini** e **Tina Guo**. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche tra cui l'Opera

contemporanea in prima mondiale Camera Obscura di Marco Di Bari, per la Biennale di Venezia. Nel dicembre del 2004 fonda l'orchestra **ArtEnsemble**. Nel 2005 debutta in prima assoluta con lo spettacolo da lui creato Conflitto e Castigo, avendo come attrice principale **MILENA VUKOTIC**, ed in seguito anche **UGO PAGLIAI e PAOLA GASSMAN** con i quali ottiene unanimi consensi di critica e di pubblico tanto da indurlo a produrre il DVD dello spettacolo con la preziosa collaborazione di MILENA VUKOTIC, come attrice principale, della regista **TERRY D'ALFONSO** (assistente di Giorgio Strelher) e di **MARIO AMURA**, direttore della fotografia di famosi registi e vincitore del **DAVID DI DONATELLO. Ha avuto il privilegio di esibirsi per ben due volte per il Santissimo PAPA GIOVANNI PAOLO II, ricevendo come riconoscimento una targa e una medaglia d'argento, e nel 2007 per il Santissimo PAPA BENEDETTO XVI. Dal 2009 il Maestro Mune ha in esclusiva mondiale l'esecuzione dell'Oratorio IOANNES PAULUS SECUNDUS del Maestro Lorenzo Signorini con testi dell'artista Paola Marchi.** Il 18 luglio 2010 gli è stato conferito da monsignor Giulio Viviani, Cerimoniere Pontificio, per conto di S.S. PAPA BENEDETTO XVI, la medaglia d'argento riservata agli artisti emeriti. Nel 2012 con l'Oratorio Giovanni Paolo II, si esibisce a Roma nel Santuario del Divino Amore, a San Giovanni Rotondo, per l'anniversario dei dieci anni di Canonizzazione di Padre Pio, a Medjugorie in un concerto di straordinaria commozione, ed infine in tournée in Sicilia dove riscuote un notevole successo. Nel 2012 riceve l'incarico di orchestrare in prima assoluta, in occasione del 20° anniversario della morte del compositore fra Stanko Vasjli, **l'Inno della Madonna di Medjugorie - Regina della pace** - che incide e presen

presenta in prima mondiale nel luglio del 2013. La versione italiana è stata data a Roberto Bignoli. Sempre nel 2013 incide l'opera da lui stesso composta **HINNENI** (Eccomi), sei quadri musicali che indicano un cammino di fede personale. All'opera HINNENI si ispira il pittore **Luigi Rocca** che dipinge il quadro della Madonna di Medjugorje e che in seguito verrà donato alla medesima Parrocchia. Nel 2013 gli viene conferito il **Premio Internazionale "Padre Pio da Pietrelcina"**, per il profilo altamente artistico, professionale e spirituale del suo impegno. Nell'ambito della stessa manifestazione viene premiato con il premio " **Giovanni Paolo II" per la direzione dell'Oratorio**. Mune nel 2014 fonda **A.M.O ARTENSEMBLE MOTHER ORCHESTRA** con la particolarità di proporsi in molteplici formazioni, dal duo all'orchestra, dal quartetto d'archi all'opera, spaziando dal repertorio musicale barocco fino al novecento, passando per gli intermezzi e le interpretazioni liriche, avvalendosi della collaborazione di eccellenti interpreti. Largo spazio viene inoltre dato al teatro, affiancato da musica e poesia in un

raffinato ensemble di arti. Tutti i componenti dell'ArtEnsemble provengono da esperienze scolastiche ed orchestrali, collaborano infatti con formazioni di rilievo come Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra RAI, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra della Radio Televisione Svizzera Italiana di Lugano, Orchestra Filarmonica di Udine, Orchestra della Opera Giocosa di Trieste, Orchestra Filarmonica Italiana, Oberengadin Sinphonie, Orchester Saint Moritz e molte altre formazioni orchestrali e cameristiche. L'ArtEnsemble, ha eseguito in prima assoluta **Conflitto e Castigo** dello stesso **Mune** avvalendosi di attori di fama come **UGO PAGLIAI e PAOLA GASSMANN e MILENA VUKOTIC**, con la quale attualmente collabora. Con le proprie esecuzioni, che hanno sempre ottenuto consensi di pubblico e critica,

l'ArtEnsemble si propone di valorizzare il repertorio classico, brani originali ed interessanti trascrizioni, inoltre si sta specializzando in opere inedite. Attualmente l'orchestra ArtEnsemble, sta ottenendo unanimi consensi di critica e di pubblico, eseguendo l'opera Giovanni Paolo II, esibendosi il luoghi di assoluto livello spirituale ed artistico quali, ROMA, SAN GIOVANNI ROTONDO, MEDJUGORIE E SICILIA. L'Orchestra Art Ensemble nel 2013 incide in prima assoluta **l'Inno della Madonna di Medjugorje e l'opera HINNENI (Eccomi),** da ricordare nel 2014 il concerto con orchestra tenutosi a Villa Marzotto a Trissino (VI) con la partecipazione di Roberto Bignoli, Suor Manuela Vargiu e Mario Ferrara alle chitarre.

Andiamo a conoscerlo meglio con qualche domanda.

***Come è nato il progetto dell' Opera Hinneni Eccomi ?***

E' un opera che descrive il mio cammino di fede, il mio primo viaggio con mio figlio nel 2012 a Medjugorje, avevo perso mia moglie qualche tempo prima, e volevo accontentare mio figlio che mi aveva chiesto di fare questo pellegrinaggio particolare, mi affidai ad un amica e partimmo. E' difficile dire cosa successe, ma davanti a me vidi che la mia musica poteva diventare un servizio utile, sentii una sorta di chiamata a vivere il messaggio del vangelo e a poterlo trasmettere con le note ed ecco che dal mio cuore partì un eccomi, quel eccomi che aprì subito la porta del cuore, e la conferma arrivò poco dopo con la richiesta di musicare per orchestra l'inno di Medjugorje. Ero incredulo, non credevo di avere capito bene in quel momento, mi pareva impossibile, un sogno. Il mio pensiero diventava una realtà. Quell'episodio fu l'iniziò di un cammino meraviglioso che ancora oggi mi stimola a scoprire la bellezza di una madre come Maria, che con delicatezza entra nei cuori della gente cambiandoli con la forza dell'amore.

***So che sei stato da Papa Giovanni Paolo II e da Papa Benedetto che ricordi hai di questi incontri ?***

Papa Giovanni Paolo II lo incontrai da giovanissimo. avevo solo 17 anni e lo ricordo ancora molto bene, facevo parte della orchestra Internazionale

dei giovani, sono andato da lui commosso ed emozionato. In quella occasione mi regalò per la mia mamma una coroncina del rosario da portarle in Sicilia, fu un incontro intenso che poi mi spinse a suonare un opera che si chiama proprio Giovanni Paolo II che eseguii in una chiesa.

***Pensando ad una frase di Sant'Agostino che recita "chi canta prega due volte" nelle tue opere credi ci sia questo segno di verità e religiosità ?***

Quello che desidero fare con la musica e le mie opere è trasformare il dolore in amore, essere di aiuto per quelle persone che non hanno ancora incontrato la fede e donargli speranza e voglia di sognare, "Eccomi" è il mio modo di dire che tutti i giorni dobbiamo portare l'amore di Dio agli altri, al nostro prossimo, cercando di dare quel calore fraterno che ci fa sentire tutti figli di un unico Padre che ci ama e ha donato la vita per noi. Con un grande spirito di libertà da cui dobbiamo attingere per crescere e imparare ad amare.

***"Terra di preghiera" è la nuova opera scritta con l'orchestra AMO presentata a Villa Marzotto lo scorso Dicembre, Maestro cosa ci racconta di questa particolare esperienza ?***

Questa opera nasce grazie all'incontro con il Movimento Mariano "Regina dell'Amore" di Schio, ho dedicato questo lavoro alla Madonna per rinnovare la mia gioia di essere cristiano, con musiche che portano a vivere e pregare la spiritualità che nasce dall'incontro con Dio. Un lavoro significativo perché è stato anche motivo di amicizia e lavoro con Roberto Bignoli e il chitarrista Mario Ferrara, e devo dire che ho raccolto i segni positivi di una collaborazione artistica.

***Vuoi lasciarci con una frase natalizia che faccia meditare i nostri lettori ?***

Molto semplice una frase che sento mia, ma che credo possa valere per ogni persona. " Il talento musicale (o comunque qualsiasi talento noi abbiamo) è dono e deve essere il messaggio

di Dio nel mondo…. Accogliamo questo Natale con gioia e speranza, e che ci sia un talento in ogni uomo da condividere con il mondo.

Cari amici grazie al maestro Maurizio Mune e grazie a voi che seguite con attenzione Noi per il Sociale, ci ritroveremo con il muovo anno, che avrà ancora nuove storie belle e significative da offrire.

filocontinuo
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

La cooperativa Filo Continuo onlus da 25 anni si occupa della cura, educazione, riabilitazione ed integrazione sociale delle persone disabili. Ad oggi, con le nostre attività e servizi in centri diurni e residenziali, siamo quotidianamente vicini a più di 90 persone disabili e alle loro famiglie. I nostri servizi sono convenzionati con l'Ulss 22 della Regione Veneto.

Potete aiutarci con erogazioni liberali su conto corrente postale 47666912 intestato a Cooperativa Sociale Filo Continuo onlus oppure sui c/c:
- Banco Popolare di Verona e Novara, IBAN: IT47C 0503459650 000000016554
- Banca della Valpolicella, IBAN: IT11X0831559650000010005025
- Destinandoci il tuo 5x1000 segnando il codice fiscale 021177910235

**COSTRUIAMO NUOVI SPAZI. INSIEME.**
Una struttura integrata che offrirà nuove opportunità di inclusione sociale per le persone con disabilità, con spazi dedicati alle attività educative e riabilitative, al lavoro e un appartamento per affrontare il "dopo di noi". Più di 600 mq, per un costo di 800.000 euro. La nuova sede è già in fase di realizzazione in Via dei Sassi a Pescantina ma abbiamo bisogno del tuo aiuto!.

AIUTACI ACQUISTANDO I TUOI REGALI PRESSO IL NOSTRO NEGOZIO!

www.filocontinuo.org