

Pressemitteilung – Pressekonferenz

Aschermittwoch der Künstler und Kunstinteressierten
mit Bischof Dr. Manfred Scheuer
Fastenzeit 2012

THE BURNING SUPPER

Julia Bornefeld

Dom St. Jakob, Innsbruck

THE BURNING SUPPER

Julia Bornefeld

Performance und Foto, 2012

240 cm x 495 cm ohne Rahmen

Digitaler Pigmentdruck / Diasec

Courtesy Galerie Elisabeth & Klaus Thoman



Der Arbeitskreis KUNSTRAUM KIRCHE präsentiert in Zusammenarbeit mit der Dompfarre St. Jakob zum Aschermittwoch der Künstler und Kunstinteressierten und während der Fastenzeit 2012 bis zum Gründonnerstag im Dom St. Jakob in Innsbruck wiederum ein zeitgenössisches Kunstwerk.

Hiermit laden wir Sie zur Pressekonferenz am Dienstag, 21.02.2012, 11:00 Uhr, in den Dom St. Jakob in Innsbruck zur Vorstellung der Fotoinstallation THE BURNING SUPPER der bildenden Künstlerin Julia Bornefeld ein.

Propst Dr. Florian Huber
Univ.-Prof. Dr. Gerhard Larcher
Dr. Elisabeth Larcher

Teilnehmende am Pressetermin

Propst Dr. Florian Huber
Univ.-Prof. Dr. Gerhard Larcher
Dr. Elisabeth Larcher
Julia Bornefeld
Elisabeth und Klaus Thoman

Kontakt:
Dompfarre St. Jakob, Domplatz 6,
6020 Innsbruck
Tel. 0043 512 58 39 02

THE BURNING SUPPER – Julia Bornefeld

Inspiziert von Leonardo da Vincis Gemälde „Das letzte Abendmahl“ versammle ich dreizehn Personen am hell brennenden Tisch, zwölf Männer und eine Frau. Diese „feurige Inszenierung“ des Abendmahls greift die ikonografische Tradition des Christentums auf und fragt nach zeitgemäßer Zündung.

Meine künstlerische Auseinandersetzung mit Ritualen, seien sie religiös geprägt, oder anderen gesellschaftlichen Ursprungs, ist untrennbar von der Entstehung meiner Kunstwerke.

Die „Performer“ durchleben erstmalig das über zweitausend Jahre alte Ritual des letzten Abendmahles in neuer künstlerischer Umsetzung.

Die im Dom St. Jakob zu Innsbruck im Altarraum ausgestellte Fotoinstallation THE BURNING SUPPER, bannt die Vergänglichkeit des performativen Aktes in ein Bild. Der ephemere Schein des Feuers erlischt, zurück bleibt Asche – schwarz verkohlte Holzbalken bilden die Umrahmung des Bildes.

THE BURNING SUPPER

Julia Bornefeld

Performance und Foto, 2012

360 cm x 613 cm mit Rahmen

Digitaler Pigmentdruck / Diasec

Holz verkohlt

Courtesy Galerie Elisabeth & Klaus Thoman



Julia Bornefeld, 1963 in Kiel geb.; lebt und arbeitet in Kiel und Bruneck; Studium der Malerei an der Fachhochschule für Gestaltung Kiel; zahlreiche Kunstpreise; große Einzelausstellungen in Kiel, Innsbruck, Köln, Bozen, St.Gallen u.a., zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen.

Arbeitskreis KUNSTRAUM KIRCHE

Der Arbeitskreis KUNSTRAUM KIRCHE des Katholischen Akademikerverbandes (Tirol) präsentiert Gegenwartskunst alljährlich während der Fastenzeit im Dom St. Jakob zu Innsbruck. Im Mittelpunkt dieser Ausstellungsprojekte von Kunst im sakralen Raum stehen die inhaltliche, sowie formale ikonographische Überlieferung des Christentums und ihre Spiegelung in den zeitgenössischen Kunstströmungen.

Neue religiöse Fragestellungen umspannen den Globus zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Auf der Suche nach spirituellen Antworten entsteht eine Gradwanderung zwischen dem Bewahren christlich geprägter Traditionen und deren Transformation in die Gegenwart.

Der Sakralraum Kirche ist der Raum, in dem Glaubensfragen im Kontext mit zeitgenössischer Kunst in einem gegenseitig sich reflektierenden Prozess stehen.

Der seit 20 Jahren bestehende Arbeitskreis KUNSTRAUM KIRCHE wird durch Univ. Prof. Dr. Gerhard und Dr. Elisabeth Larcher, sowie (seit 2000) von Dr. Florian Huber, Probst des Domes St. Jakob zu Innsbruck, moderiert. Beratend stehen ihm ein Freundeskreis von Künstlern, Theologen, Kunstgeschichtlern und Historikern zur Seite.

THE BURNING SUPPER

Julia Bornefeld
Dom St. Jakob zu Innsbruck
(Fotomontage)

